**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Социально-творческий проект «Музыкальная семья» |

1. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| г. Балаково Саратовская область |

1. Предпосылки реализации

|  |
| --- |
| Стратегия социально-экономического развития Балаковского муниципального района до 2030 года, муниципальная программа «Развитие культуры Балаковского муниципального района», План мероприятий по работе с талантливыми детьми в Российской Федерации ставит задачу выявления и поддержки одаренных детей – будущих граждан страны.  Учреждение ведет свою деятельность с 1967 года. Изменения, которые происходили и происходят в обществе, требования, предъявляемые родителями к образованию детей, способствовали изменению форм и методов работы в учреждении.  Изменения коснулись не только образования, но и вопросов воспитания учащихся, когда в обществе наблюдаются кардинально противоположные социальные процессы и явления: есть люди высокообразованные и безграмотные, духовно развитие и бездуховные, богатые и бедные и т.д.  Учреждение столкнулось с проблемой взаимоотношений участников образовательного процесса (учащиеся, родители (законные представители), педагогические работники). Отношение к детям в семьях очень разное. Современные родители вынуждены много работать, поэтому у них остается меньше времени на своих детей, когда необходимо уделить внимание формированию у детей таких качеств как ответственность, трудолюбие. Очень часто многие родители ответственность за воспитание своих детей перекладывают на детские сады, нянь, воспитателей, школы, преподавателей, забывая о том, что только в семье формируется отношение детей к людям, к миру, именно в семье дети учатся сопереживанию, эмоциональному отклику.  Для вовлечения родителей в образовательный процесс, процесс воспитания, приобщения учащихся к эстетическим ценностям, взаимодействия педагогических работников с семьями учащихся был создан социально-творческий проект «Музыкальная семья», который охватил учащихся учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации Балаковского муниципального района Саратовской области и их семьи. |

1. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| с 2008 года и продолжается ежегодно |

1. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики

Анализ не проводился.

1. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель: вовлечение детей и их родителей в совместное творчество  Задачи:   * формирование навыков совместной деятельности; * установление доверительных отношений преподавателей, родителей и детей; * оказание квалифицированной консультационной и практической помощи родителям в процессе создания творческого номера; * повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-художественного развития детей; * приобщение учащихся к эстетическим ценностям. |

1. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Накопленный коллективом педагогический опыт |
| 2 | В школе учатся дети одной семьи или дети-родственники |
| 3 | Семейная преемственность – учащиеся школы — это дети и внуки бывших выпускников |
| 4 | Интеграция с учреждениями дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР Саратовской области |

1. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Системность: *ежегодно*  I этап – учрежденческий, проводится в течение учебного года среди учащихся и членов их семей внутри учреждений дополнительного образования, подведомственных отделу по культуре администрации Балаковского муниципального района;  II этап – муниципальный, проводится в форме гала-концерта, состоящего из номеров лучших участников I этапа |
| 2 | Добровольность: добровольное участие семей учащихся в проекте, в совместном решении выбора творческого номера, распределении ролей для участия |
| 3 | Творческий подход: тематика Проекта отражает тематику года, объявленную Указом президента РФ, содержание творческих номеров, креативность в подходах к созданию составов ансамблей |
| 4 | Информационная открытость |

1. Результаты практики

* увеличение охвата семей учащихся, готовых к совместному творчеству;
* развитие творческих способностей, коммуникативных качеств учащихся;
* создание среды для формирования эстетических ценностей учащихся;
* повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-художественного развития детей, в вопросах воспитания;
* формирование доверия родителей, как эффективность педагогической деятельности;
* поддержка положительного имиджа учреждения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель, единица измерения** | **Значение показателя** | |
| **за последний год реализации практики** | **за весь период реализации практики** |
| 1 | сохранность контингента | 95,21% | 100% |
| 2 | численность учащихся вовлеченных в концертную деятельность | 738 | 9594 |
| 3 | численность учащихся – победителей конкурсных мероприятий | 554 | 7202 |

1. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Отдел по культуре администрации Балаковского муниципального района Саратовской области | Учредитель Проекта |
| 2 | МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | Организатор Проекта |
| 3 | МАУДО «ДМШ №1» | Представители оргкомитета, члены экспертных комиссий |
| 4 | МАУДО «ДШИ №1» | Представители оргкомитета, члены экспертных комиссий |
| 5 | МАУДО «ДШИ №4» | Представители оргкомитета, члены экспертных комиссий |
| 6 | педагогически работники, учащиеся и их родители, родственники | Организаторы консультационной и практической помощи в создании творческого номера, участники творческих групп |

1. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 250 | 1680 |

1. Краткое описание бизнес-модели реализации практики
2. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Социально-творческий проект «Музыкальная семья» существует с 2008 года, учредителем проекта является отдел по культуре администрации Балаковского муниципального района Саратовской области. Организатор – МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого».  Целью проекта является привлечение родителей и детей к тесному сотрудничеству с преподавателями школы, формирование навыков совместной деятельности родителей и детей, установлению доверительных отношений между участниками образовательных отношений, приобщение учащихся и родителей к эстетическим ценностям.  Проект проводится в 2 этапа. I этап – учрежденческий. Проводится в течение учебного года среди учащихся и членов их семей внутри учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре. Лучшие участники представляют свое учреждение на II муниципальном этапе, который проводится в мае в форме тематического гала-концерта. Тематика концерта меняется в зависимости от объявленного президентом года в России.  В 2021 году концерт был приурочен к году науки и технологий. В тематическом гала-концерте приняли участие 18 семейных коллективов родителей и учащихся ДШИ и ДМШ г. Балаково, которые были рекомендованы экспертами. На сцене звучали ансамбли гитаристов, фортепианные и вокальные ансамбли. Были представлены коллективы смешанных составов: скрипка и фортепиано, хореографическая постановка и вокальный ансамбль с использованием шумовых инструментов. В концерте приняли участие гости проекта: вокальный ансамбль «Музыкальный дилижанс» и хоровой коллектив «Скерцо» Детской школы искусств №2 им. И.Я. Паницкого. Содержание концерта отражало тематику, где ведущий осветил такие вопросы: «Как искусство влияет на мозг человека?» «Почему детей нужно учить музыке?» «Чем те, кто играет на музыкальных инструментах, кто интересуется искусством, отличаются от остальных людей?».  По традиции в завершении мероприятия все участники получили дипломы и памятные подарки.  Вовлекая родителей в совместные творческие работы, преподаватели учреждений тем самым помогают родителям в деле воспитания, что способствует формированию у ребенка более ответственного отношения к освоению образовательной программы, готовности и способности к саморазвитию, способствует формированию психически здоровой личности. Совместное творчество – это еще и развитие коммуникативной культуры – умение общаться с людьми разного возраста, разного уровня воспитания, разного уровня поведения, разного уровня мышления.  Педагогический коллектив школы, привлекая и вовлекая в свою деятельность родителей, делает много для реализации потенциала учащихся, что является залогом успешности человека. Такая работа важна для будущего здорового общества. |

1. Действия по развертыванию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Разработка, утверждение, согласование Положения о муниципальном социально-творческом проекте «Музыкальная семья» | Отдел по культуре администрации БМР  МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» |
| 2 | Ознакомление педагогических коллективов МАУДО ДШИ и ДМШ с Положением о реализации социально-творческого проекта «Музыкальная семья» | МАУДО «ДМШ №1»  МАУДО «ДШИ №1»  МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»  МАУДО «ДШИ №4» |
| 3 | Размещение информации о социально-творческом проекте в открытом доступе на сайтах МАУДО ДШИ и ДМШ | МАУДО «ДМШ №1»  МАУДО «ДШИ №1»  МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»  МАУДО «ДШИ №4» |
| 4 | Создание творческой группы по реализации социально-творческого проекта «Музыкальная семья» | МАУДО «ДМШ №1»  МАУДО «ДШИ №1»  МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»  МАУДО «ДШИ №4» |
| 5 | Составление плана реализации социально-творческого проекта «Музыкальная семья» | Участники творческих групп |
| 6 | Изучение возможностей семей с целью привлечения их для совместного творчества | Педагогические работники учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР |
| 7 | Введение в репертуар учащихся произведений для совместного семейного музицирования | Педагогические работники учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР |
| 8 | Проведение концертов-смотров в МАУДО ДШИ и ДМШ (I этап – учрежденческий) | МАУДО «ДМШ №1»  МАУДО «ДШИ №1»  МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»  МАУДО «ДШИ №4» |
| 9 | Тематический гала-концерт (II этап – муниципальный) | МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» |
| 10 | Информационное освещение | Сайты учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР |

1. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1 | Положение «О муниципальном социально-творческом проекте «Музыкальная семья» | Утверждено Приказом отдела по культуре администрации БМР Саратовской области от 20.01.2021 №9 |

1. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Трудовые (человеческие) ресурсы | Изучение творческой составляющей возможности семей для участия в Проекте.  Консультативная, практическая помощь в подготовке творческих номеров и их реализация. |
| 2 | Финансовые ресурсы | Финансирование Гала-концерта социально-творческого Проекта:   * изготовление дипломов для награждения участников Проекта * приобретение памятных подарков участникам Проекта |
| 3 | Материально-технические ресурсы | Для проведения мероприятий Проекта использование мультимедийной и аудиоаппаратуры  Использование фотоаппаратуры для оформления результатов мероприятий |
| 4 | Информационные ресурсы | Освещение результатов Проекта |

1. Выгодополучатели

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатели/группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | учащиеся | * развитие коммуникативных навыков; * совершенствование приобретенных умений и навыков в исполнительской деятельности; * исполнительская практика к конкурсной деятельности; * совместное творчество с родителями; * формирование «детского ресурса» |
| 2 | семьи учащихся | * приобщение к эстетическим ценностям; * радость от совместного творчества – эмоциональная вовлеченность; * умение делиться ответственностью; * привлечение к воспитанию |
| 3 | педагогические работники | * возможность консультативной помощи семьям в вопросах воспитания; * привлечение родителей к образовательной деятельности своих детей; * привлечение родителей к совместному творчеству; * повышение эффективности своей педагогической деятельности |

1. Затраты на реализацию практики

В рамках утвержденных расходных обязательств бюджета БМР на текущий финансовый год по содержанию МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого».

1. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики

Результаты Практики – нематериальны, поэтому оценить их качественные и количественные показатели невозможно, как и оценить вклад Практики в социально-экономическое развитие города.

1. Краткая информация о лидере практики/команде проекта

|  |
| --- |
| **Кочеткова Маргарита Анатольевна** – преподаватель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого», работает в школе с 1996 года. С 2007 по 2014 год занимала должность заместителя директора по методической работе.  В настоящее время ведет преподавательскую деятельность как преподаватель высшей квалификационной категории.  Маргарита Анатольевна постоянно повышает свой профессиональный уровень посещая курсы повышения квалификации, участвуя в конференциях, где делиться своим опытом. В своей работе использует новейшие методические разработки. Учащиеся преподавателя активные участники концертной деятельности. Участвуя в конкурсах различного уровня, они становятся лауреатами. В коллективе Маргарита Анатольевна пользуется заслуженным авторитетом. |

1. Ссылки на интернет-ресурсы практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |

1. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Горбунова Валентина Алексеевна, директор МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)391005  89279134737  [Schkolapanickogo@yandex.ru](mailto:Schkolapanickogo@yandex.ru) |
| 2 | Зинина Марина Николаевна, заместитель директора по методической работе МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)393918  89272251750  [marinaiv@inbox.ru](mailto:marinaiv@inbox.ru) |
| 3 | Кочеткова Маргарита Анатольевна, преподаватель МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)393918  89093343968  [margo\_rita\_k@mail.ru](https://mail.yandex.ru/?uid=47286341#compose?to=%22%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B8%D0%BD%22%20%3Cmargo_rita_k%40mail.ru%3E) |
| 4 | Пашковская Елена Степановна, преподаватель МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)393918  89271227404  [ksu.pashkovskaya@mail.ru](https://mail.yandex.ru/?uid=47286341#compose?to=%22%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%22%20%3Cksu.pashkovskaya%40mail.ru%3E) |